

## **ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ПАНТОМИМИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ, ЭТЮДЫ-ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА**

Филиппова И. К., научный сотрудник Национального института образования.

### **1. "Кто умеет улыбаться?"**

Цель: активизация мышц губ.

Взрослый. Когда мы радуемся, мы улыбаемся. Вот так (показывает). Когда мы хорошо улыбаемся, видны наши зубки. Улыбнись, пожалуйста. Сейчас к нам в гости придет Петрушка. Давай ему хорошо улыбнемся (Ребенок улыбается, взрослый показывает Петрушку, затем прячет его). Петрушка спрятался и ты спрячь свои зубки, закрой их губками. А когда он снова покажется, опять улыбнись ему. Игра повторяется 3-4 раза.

### **2. "Данила"**

Цель: тренировка мышечной выразительности лица. Игра предусматривает воспроизведение мимики ведущего, произносящего слова: У Данилы было семь детей, семь дочерей. Они не пили и не ели, Друг на друга все смотрели, Делали вот так, делали вот так.

### **3. "Волшебное зеркало".**

Ну-ка, зеркальце, смотри!

Все мне верно повтори!

Встану я перед тобой,

Повторяй-ка все за мной!

Водящий демонстрирует какой-нибудь жест или позу, ребенок точно повторяет движение. Затем они меняются ролями.

### **4. "Удивление".**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

### **5. "Негаданная радость".**

В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих мальчиков и сказала:

- Заканчивайте, ребята, свою игру. Через час мы едем в цирк!

Мама подняла руку и показала билеты. Мальчики сначала замерли, а потом пустились плясать вокруг мамы.

Выразительные движения: 1. Закусить нижнюю губу, поднять брови, улыбаться. 2. Смех, потирают руки одна о другую, причем одна рука может быть сжата в кулак. Можно прыгать, хлопать в ладоши, пританцовывать.

## **6. «Золушка».**

Золушка приходит домой после бала очень печальной: она потеряла туфельку...

Выразительные движения: поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ, замедленная походка.

## **7. «Соленый чай».**

Бабушка потеряла очки, и поэтому она не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахарного песка мелкую соль.

Внук захотел пить. Он налил себе в чашку горячего чаю и, не глядя, положил в него две ложечки сахарного песка, помешал и сделал первый глоток. До чего противно стало у него во рту!

Выразительные движения: голова наклонена назад, брови нахмурены, глаза сощурены, верхняя губа подтягивается к носу, нос сморщен. Ребенок выглядит так, словно он подавился и сплевывает.

## **8. «Два сердитых мальчика».**

Мальчики поссорились. Они очень сердиты, сдвинули брови, размахивают руками, наступают друг на друга, вот-вот подерутся...

## **9. «Узнай по интонации».**

Взрослый изображает по очереди больного или сердитого, или удивленного, или веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова:

Ай-ай-ай!

Ой-ой-ой!

Ах!ах!ах!

Ох!ох!ох!

Ребенок угадывает по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого изображает ведущий. Затем ребенок и взрослый меняются ролями.

## **10.«Скажи с интонацией».**

Вместе с ребенком взрослый повторяет предложение «Папа уехал» с разной интонацией (радостно, равнодушно, зло, весело, грустно...)

## **11.«Части тела».**

Ребенок показывает, как его плечи и спина передают разные эмоциональные состояния, например,

- Я горжусь.

- Я устал.

- Я боюсь.

## **12.«Три характера».**

Ребенок слушает три музыкальные пьесы Д. Кабалевского: «Злюка», «Плакса» и «Резвушка». Вместе со взрослыми дает моральную оценку злости и плаксивости, сравнивает это состояние с хорошим настроением резвухи. Взрослый изображает одну из девочек, а ребенок догадывается по мимике и

пантомимике, какая девочка изображена. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

### ***13. «Разговор через стекло».***

С помощью мимики, жестов и поз пытаться передать по очереди друг другу какую-нибудь конкретную фразу.

### ***14. «Как ты себя сегодня чувствуешь?»***

Ребенку предлагаются карточки с изображением различных оттенков настроений. Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

### ***15. «Рисование своего настроения».***

Мне весело, хорошо      Мне - так себе, ничего      Мне грустно, плохо  
Сначала взрослый рисует свое настроение, затем обучает этому ребенка. Можно посчитать, сколько в семье сегодня веселых или грустных настроений.

### ***16. «Цветопись настроения».***

Сначала взрослый объясняет ребенку, что настроение может выражаться

различным цветом:

красный цвет - восторг;

оранжевый - радость, веселье;

желтый - мне приятно,

зеленый - спокойное настроение;

синий - грустное, неуверенное настроение;

фиолетовый - мне тревожно;

черный - унылое настроение;

белый - мне страшно.

Затем значение каждого цвета закрепляется.